



Le pays Basque au XVIIème siècle : des femmes meurent sur les bûchers, accusées de sorcellerie.

Ce passé lointain ressurgit lorsqu'Arnaud, à la mort de sa mère, redécouvre Laurenzenea, la maison basque familiale. Une note énigmatique laissée par la défunte, une voix dans la nuit, une présence mystérieuse dans la bâtisse... Réalité, résurgence du passé et imaginaire s'entremêlent. Parviendra-t-il à percer le mystère de Laurenzenea sans perdre la raison ?

Un thriller captivant, une enquête à travers les siècles qui entraîne le lecteur aux frontières de l'histoire et de la légende. Qui est Marie ? Et si les sorcières de Zugarramurdi existaient ?

Note de l'auteur :

Mon roman aborde la chasse aux sorcières qui a été un moyen de contrôler la liberté, la sexualité et l'expression des femmes. Le récit est sur deux époques : Arnaud découvre aujourd'hui l'histoire de sa maison, puis nous vivons avec Marie au 17ème siècle au fur et à mesure que l'enquête contemporaine avance. Le surnaturel fait irruption, et s'ils se retrouvaient ? D'un chapitre à l'autre, passez du 21ème siècle au temps de l'Inquisition. Fortement ancré dans l'histoire du Pays Basque, le récit s'inspire des faits réels qui se sont déroulés à Zugarramurdi en 1609.

Pas de violence gratuite, uniquement l'évocation du traitement des accusés pour sorcellerie.

Il y en a en revanche, des descriptions de prises d'hallucinogènes.

Vous trouverez, pour servir l'histoire, quelques termes explicites à connotation sexuelle.

Pour ces raisons, je propose le récit à des adultes ou de jeunes adultes. A partir de 15-16 ans, il est à mon sens abordable.